

THE WEEKLY NEWS OF EAST KISARAZU



国際ロータリー第 2790 地区
木更津東ロータリークラブ
2018-19 年度

●例会日 毎週水曜日 PM12:30~1:30 ●例会場 オークラアカデミアパークホテル TEL 0438-52-0111
●事務局 木更津市東中央 3-5-2 第2 三幸ビル 101 TEL 0438-25-0716 FAX 0438-25-0718

2018-19 年度国際ロータリーテーマ インスピレーションになろう BE THE INSPIRATION

第 3 4 回 例会 NO. 2446 2019 年 3 月 27 日 (水)

ワタナベメディアプロダクツ (株) 訪問例会



■司会進行 山田修平 SAA



◆点鐘 渡邊元貴会長
12時30分

◆出席 会員 49 名
出席 30 名・欠席 19 名

◆出席率 66.66 %

◆前々回出席率 77.08 % 修正後出席率 83.67%

◆欠席者【敬称略】

石渡正明・齊藤新一・嶋津正和・三沢 猛
田口理紗・塚本秀夫・林田謙志・鶴岡大治
浅野文夫・鈴木秀幸・石渡雄悟・足立宗禅
吉田和義・山中 恵・大澤藤満

◆メイクアップ【敬称略】

・3/2 地区諮問委員会・地区チーム研修セミナー
山田修平

・3/24 会長エレクトセミナー
山田修平・加藤智生

・3/27 被選理事会・次年度委員長会議
加藤智生・松岡邦佳・藤永範行
近藤直弘・石渡雄悟・林孝二郎
内田 重・塚本秀夫・鶴岡大治
渡邊元貴・石田 亨・吉田和義
堀内正人・大里光夫

ホームページ <http://ki-east-rotary.ala9.jp>

木更津東ロータリークラブ

会 長 渡 邊 元 貴
幹 事 大 里 光 夫
編 集 勝 呂 泰 樹

国際ロータリー

R I 会 長 バ リー・ラ シ ン
地区ガバナー 橋 岡 久 太 郎
ガバナー補佐 吉 野 和 弘

■会長挨拶・報告

渡邊元貴会長



<桜と梅>

鎌足桜はまだこれからです、ソメイヨシノはずいぶん花をつけ始めました。春の訪れと言えば、すっかり桜の開花に象徴される日本ですが、先日ラジオで桜と梅についての興味深いエピソードを聴きました。

それは、おおむね次のようなお話だったと思います。

「梅を詠んだ和歌、万葉集では100首以上、桜を詠んだものは半分以下の40首程度。しかし、少しあとの古今集まで時代が進みますと、逆転して梅20首程度、桜70首程度。」

万葉集が奈良時代、古今和歌集が平安時代でしょうか。ラジオでは「平安京に遷都する際に、大規模な開拓をした。その際に、深山にあった桜が周りの大きな木が伐採されて、生育がよくなって花を沢山つけるようになり、その美しさがクローズアップされた。」ということだったと思います。

桜の花が一気に咲いて、潔く散っていく様はいかにも美しいですし、日本人として生まれて本当に良かったなあと感じられます。その一方で、まだ寒の戻りがあり時には雪がちらつく時期に花をつける梅も万葉の歌人を惹きつける日本の花としての魅力がありますね。一説によると、花見は梅を愛でることが起源だったそうです。

お茶のお師匠さんから伺ったお話ですが、昭和の初期に日本の花を梅にするか、あるいは桜にするかという議論があったのだそうです。議論に議論を重ねて、日本の花は桜と決まったようですが、なぜ桜になったのか、もう少し詳しく知りたくなりましたが、なかなか資料が見つかりません。どなたか、ご存知の方がいらっしゃったら教えてくださいたいと思います。

家内は、今朝早く友達と一緒に桜見物のバスツアーに出かけていきました。昨日の晩に、バスの中で食べるおやつを袋詰めを一生懸命しております。遠足に行く子供のように可愛らしいです。思わず花より団子と言いつつになりました。

今週の土曜日には、米山学友の郭翔君が大澤直前会長のところに遊びに来るそうです。お花見には絶好の時期ですから、晴れることを願っています。

■幹事報告

大里光夫幹事



この度、大澤会員のご好意でお花見を開催いたします。また元米山奨学生の郭翔くんが木更津へ来られるという事で、桜を愛でながら春のひと時を共有しましょう。

- ・日時 3月30日 (土)12時~16時頃
- ・場所 矢那川公園

<木更津市大和 山田

医院裏手>

- ・会費 無 料 お酒おつまみの持ち込み歓迎
- ※参加希望者は大里幹事までご連絡下さい。

■例会アワー

職業奉仕・公共イメージ委員会

委員長 渡邊慎司会員



本日は、藤永範行会員のワタナベメディアプロダクツ(株)の職場訪問をさせていただきます。よろしくお願いいたします。

テーマ

「印刷会社について」

藤永範行会員



◇印刷の歴史

2世紀ごろ中国で紙が発明され、7世紀から8世紀ごろには木版印刷(版画方式)が行われていたといわれる。1450年ごろ、ヨハネス・グーテンベルクによる金属活字を用いた活版印刷技術が発明。

それ以来、約500年以上をかけ、現在の安価で大量に、誰でも手の届く商業印刷が発達しました。

<ヨハネス・グーテンベルクの印刷機>

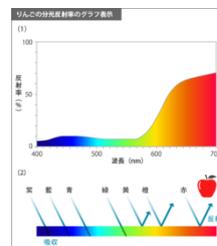


今の印刷会社は「総合支援企業」と他に美術印刷、書籍印刷などあります。無料相談のらづビスさんはアイデア支援していますが、我々はそれを昔からやっていました。

ただ今の印刷会社も悪いです。印刷営業は印刷物無いですか?印刷物くださいしか言わないので、印刷会社 イコール印刷くださいしか言わない、めんどくさい業種として今は認知されてしまいました。そのおかげで、お客様からもうしたら顧客アピールできるかのご相談も本当に無くなりました。ただ今日は印刷という成果物だけではないという事を昔から何でも相談できる便利企業であることを本日再度認識していただければ嬉しいです。

◇印刷のほんの入口基礎知識

我々が見ているものと言われるものは、ほとんどは反射している光を見て色として認識しています。光源の色によって変わります。光の反射の波長が変わるからです。もう少し細かく説明します。



L*	43.31
a*	47.63
b*	14.12

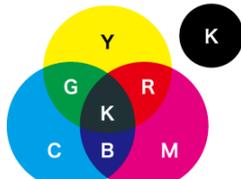


色の見え方は人は物体が反射した光を色と認識しています。太陽からの光で我々は見ることが出来ます。光は電磁波の一種です、人間

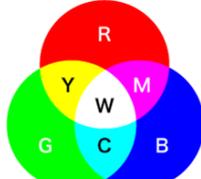
が見ることができるのは可視領域という範囲だけで、光がものにあたって吸収され残った反射が色として見えています。光源により色の見え方は変わります。印刷あがってきたもので顔色が悪いとか？色が違うとか？ありませんか？

ディスプレイの色と印刷で再現しきれない事があります。皆さんは大抵は自宅や事務所の白色や青系の蛍光灯の下の反射光で色を見ています。光により反射光は変わって見えるという事を分かってもええと嬉しいです。印刷会社は太陽光に近い蛍光灯のもと色のあわせを行っていますので色の確認の時は昼間に窓際に近い場所で一度ご覧になってください。

・一般の蛍光灯 ・標準色蛍光灯 ・RGB カラー(テレビ)



[色の三原色+K]



[光の三原色]

RGB とは、光の三原色「赤」「緑」「青紫」で構成される色。

濃度の違いは、点の集合密度と大きさで表します。色の濃淡は点の大きさで表現します

新聞の写真は100線 一インチあたり100個の点で表現し我々は175線 グラビアのような写真集は高精細印刷といい240線以上の線数で印刷されます

色は4色で表現します。コンピュータで見ている色は全て3色の掛け合わせで見えています。

4色に分版する時に、濃淡は先ほど説明した通り、点の大小で表現するため3色を4色にする時に色の濁りが出ますこれを再度補正しつつ 計算することをリップ処理といいます。コンピュータで色の要素を演算し4色を重ねた時に本来の色が出るように 比率を計算します

色を重ねて行きます。

そして印刷機で色を重ねる時にずれると正しい色が表現できませんその為、0.1 ミリ以下の誤差の範囲で印刷する必要があります175線 一インチの中の175個の点をきちんと合わせないと色がぼけてすっきり発色しません。

色々な印刷方式は凹版はインクが入る溝の深さで色の濃淡を表現します。印刷インキは水と油の関係。版は凹凸のない平たい形状です。アルミの板に特殊な表面処理がしてあります。平らなのでスムーズに早く印刷する事ができる印刷方式です。当社の印刷方式はオフセット印刷。

真ん中で回っているドラムに突起がありますが、説明用に視覚化している為 実際には凹凸はありません。アルミの板から直接紙に印刷すると紙でアルミに傷が入りますので間にゴムの層が入ります。このゴム層がはんこのように紙にインキを転写していきます。

印刷は実は闘いの連続です。紙は湿度との闘い、インキは気温・温度との闘いです。

印刷はクレーム産業と昔から言われます。製造業として極める為に日々努力しています。

【販売促進支援】

- ・イベント企画運営 東京ドイツ村など
- ・販促デザイン・データ作成及び支援
- ・店舗設計 開業支援
- ・WEB制作 ホームページ
- ・電子書籍 電子カタログ
- ・多言語翻訳支援システム提供

◇ワタナベメディアプロダクツ(株)について



印刷会社をご挨拶にいくと 大抵は印刷は間にあっていると言われます。印刷製品はきつと間にあっているのですが、ご説明した通り、皆さんの売上拡大のために効果的な提案をする事が本来の我々の仕事です。その

為に扱うアイテムが圧倒的に多岐にわたります。デジタルハリウッド デザイン学校の経営し人材の教育と輩出を支援しています。自治体支援、津和野の日本遺産登録のお手伝いと現在も観光案内など、私も南房総のある自治体の日本遺産登録のお手伝いをしています。ボックススティッシュはネビアとかエルモアとか実は箱の製造を高松でしています。その為地元でガソリンスタンドで配っているティッシュボックスもさせて頂きました。

美術館運営支援は展示企画からチケットの販売集客まで支援しています 山口県立美術館、パソコンが発達し自分で作ったデータをネット印刷に頼めば簡単に安価に作ることは可能です。

しかし、良いデザインなのか？訴求力あるかなどは相談出来ません。今では印刷会社の役割は紙に刷るだけ思っているらっしゃるのも一般的な反応です。アピールしない印刷会社もダメなんですよ。



工場見学

ワタ+ヘメティアフロタクツ(株)



本日のメニュー



本日は中国料理東洋さんのデリバリー弁当。
オーナーの倉島会員が自ら配達して下さいました。ボリューム満点！杏仁豆腐のデザート付きです。大変美味しくいただきました。
ご馳走様でした！

点鐘 渡邊元貴会長 13:30

木更津東ロータリークラブ事務局メールアドレス eastkisarazu-rc@nifty.com